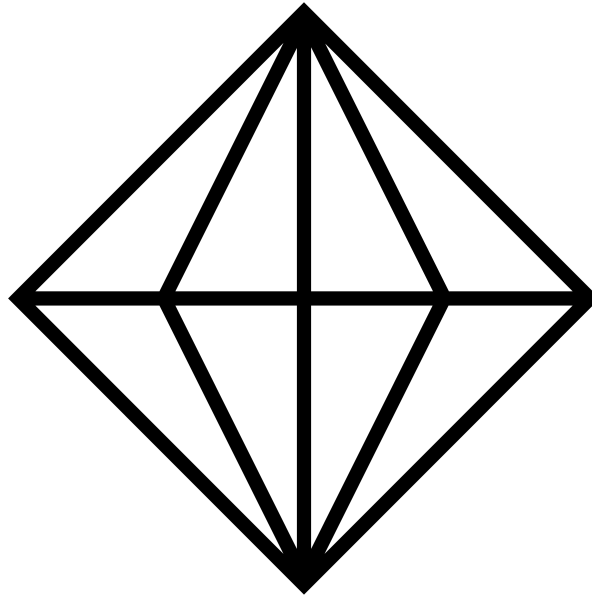


NEON DIAMOND

TECNICAL RIDER 2021



NEON DIAMOND

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Marlon Knitz.

Neon Diamond bringen die Backline, ein eigenes In-Ear System mit In-Ear Mischpult. Wir benötigen Mikrofone, DI Boxen, Stative und XLR-Kabel und einen AUX-Weg aus dem FOH Mischpult zur Stagebox.

knitz.marlon@googlemail.com

Vielen Dank!

(stand Sept 2021)

Neon Diamond spielt Indie-Pop / Neon-Pop

Marlon Knitz
Neon Diamond – Technischer Ansprechpartner
Tel.: 0751 5695645
Mob.: 0174 9554590
E-Mail: knitz.marlon@googlemail.com

Musiker:

Gesang / Gitarre / Synth.
Bass / Gesang
Gitarre
Drums

Marlon Knitz
Daniel Kebschull
Marius Hägele
Pascal Pfefferle

NEON DIAMOND

TECNICAL RIDER 2021

| Kanal | Instrument | | Art | Position |
|-------|----------------------|-------------------------------------|-------|----------|
| 1. | Kick | | Micro | Drums |
| 2. | Snare | | Micro | Drums |
| 3. | Tom 1 | | Micro | Drums |
| 4. | Tom 2 | | Micro | Drums |
| 5. | Hi-Hat | | Micro | Drums |
| 6. | Overhead L | Wird direkt zum FOH gesteckt | Micro | Drums |
| 7. | Overhead R | | Micro | Drums |
| 8. | Roland SPD SX (Mono) | | DI | Drums |
| 9. | Backing Track L | Keyboard-Flächen und Toneffekte | DI | Drums |
| 10. | Backing Track R | | DI | Drums |
| 11. | E-Gitarre 1 | Fender Hot Rod Deluxe | Micro | Center |
| 12. | E-Gitarre 2 (Lead) | Fender Blues Reissue | Micro | Guitar |
| 13. | Bass | EBS Topteil / 4x10 Glockenklang Box | DI | Bass |
| 14. | Synth 1 | Moog Theremini | DI | Center |
| 15. | Entfällt | Kanal bleibt frei | | |
| 16. | Klick | Nicht auf der PA! | | |
| 17. | Voc 1 | | Micro | Center |
| 18. | Voc Effekt | TC Electronic Voice Live 2 | XLR | Center |
| 19. | Voc 2 | | Micro | Bass |
| 20. | Talkback Micro | | Micro | FOH |

| | | | | | | |
|------------------------|---|---|---------------|--------------------------------|---|----------------|
| Backline + Talkback | → | Neon Diamond Stage Box (20 XLR Inputs) | Splitter → | Harting Peitsche (20 Male XLR) | → | FOH Stagebox |
| | | | → | Soundcraft Ui 24 R | → | In-Ear-Monitor |

NEON DIAMOND

TECNICAL RIDER 2021

| | Monitoring | | Frequenzbereich | Position |
|----|-------------|--------------------------|---|----------|
| 1. | In-Ear Funk | Sennheiser ew 300 IEM G2 | 518-554, 626-662, 740-776, 786-822, 830-866 MHz | Center |
| 2. | In-Ear Funk | LD System MEI 1000 G2 | 584-607 MHz | Bass |
| 3. | In-Ear Funk | LD System MEI 1000 G2 | 823-832 MHz + 863-865 MHz | Guitar |
| 4. | In-Ear Funk | LD System MEI 1000 G2 | 823-832 MHz + 863-865 MHz | Drums |

NEON DIAMOND

TECNICAL RIDER 2021

